

ARCHIVO

RICARDO OLANO ESTRADA

1918 - 1946

INVENTARIO

**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LEV
UNIVERSIDAD EAFIT
MEDELLÍN
2013**

ÍNDICE

	PÁG.
Introducción	1
Memorias	2
Correspondencia cívica	2

INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Dentro de sus colecciones se encuentra la de la Fundación Antioqueña para los Estudios Sociales, FAES, donada a la Universidad EAFIT en 2009. Esta colección incluye un importante número de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de estos archivos el fondo Ricardo Olano Estrada, con información desde 1874 hasta 1947. Este archivo reúne dos series documentales:

Memorias 1918 – 1946 y la Correspondencia Cívica 1930 – 1940, las cuales recogen de manera cronológica y en forma de diario todo lo acontecido a lo largo de su vida, registra los acontecimientos que tuvieron que ver con el desarrollo urbanístico, económico y social de la ciudad de Medellín, durante estos periodos.

Ricardo Olano Estrada, nació en Yolombó (Antioquia), el 27 de marzo de 1874, y falleció en Medellín el 16 de julio de 1947, comerciante, industrial, urbanista, dirigente cívico, político, impulsó grandes transformaciones de Medellín. Su archivo tiene sus memorias y una correspondencia cívica donde se encuentran temas como urbanismo, Sociedad de Mejoras Públicas, civismo, ferrocarriles, Medellín Futuro, Plano Regulador de Medellín, vías de comunicación, obras públicas, transporte público, arborización, canalización del Río Medellín y otras quebradas, servicios públicos, campo de aviación, paisajismo, calles y carreras, quebradas, ornato, plazas y parques, construcción, teatros, recreación y deportes, valorización, planeación urbana.

INVENTARIO
RICARDO OLANO
1874-1947

MEMORIAS

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
ROE-1	Memorias Tomo I (Primera parte)	1918-1923	128
ROE-2	Memorias Tomo I (Segunda parte)	1918-1923	111
ROE-3	Memorias Tomo II (Primera parte)	1923-1934	144
ROE-4	Memorias Tomo II (Segunda parte)	1923-1934	118
ROE-5	Memorias Tomo III (Primera parte)	1934-1935	124
ROE-6	Memorias Tomo III (Segunda parte)	1934-1935	98
ROE-7	Memorias Tomo IV (Primera parte)	1935-1939	118
ROE-8	Memorias Tomo IV (Segunda parte)	1935-1939	114
ROE-9	Memorias Tomo V (Primera parte)	1940-1946	113
ROE-10	Memorias Tomo V (Segunda parte) ¹	1940-1946	142

¹ Incluye iniciación del Tomo VI

CORRESPONDENCIA

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
ROE-11	Correspondencia cívica I (Primera parte)	1930-1935	174
ROE-12	Correspondencia cívica I (Segunda parte)	1930-1935	195
ROE-13	Correspondencia cívica II (Primera parte)	1936-1940	166
ROE-14	Correspondencia cívica II (Segunda parte)	1936-1940	125
ROE-15	Correspondencia cívica II (Tercera parte)	1936-1940	148

Carpetas y folios

RICARDO OLANO ESTRADA		
MEMORIAS Y CORRESPONDENCIA CIVICA		
SIGNATURA	Nº DE CARPETAS	Nº FOLIOS
Mm	10	1.203
C	5	808
TOTAL	15	2011