

ARCHIVO

JOSEPH PITHART BURIAN

1945 - 2008

INVENTARIO

**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LEV
UNIVERSIDAD EAFIT**

MEDELLÍN

2015

ÍNDICE

	PÁG.
Introducción	1
Correspondencia, Escritos, recortes de prensa, fotografías	2-3

INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Se destaca la colección de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de esta colección el fondo del violinista checo Joseph Pithart Burian. Su archivo reúne partituras y documentos personales como correspondencia, fotografías, recortes de prensa y objetos relacionados con su labor musical.

Joseph Pithart Burian, nació en la República Checa el 3 de marzo de 1923 y murió en Medellín en 2012. Estudió en el Conservatorio de Praga, se desempeñó como primer violinista en la Ópera Municipal de Aussig, hizo parte de varios conjuntos de música de cámara.

En 1950 vino a Medellín, contratado por la señora Sofía Echavarría de Echavarría y el maestro Joseph Matza para la Orquesta Sinfónica de Antioquia.

Participó en la fundación de la Orquesta de Cámara de la Sociedad Filarmónica de Medellín y del Trío de la misma entidad al lado de Alberto Marín Vieco y Pietro Mascheroni. Como violinista trabajó en la Orquesta Filarmónica de Medellín hasta 2004.

ARCHIVO
JOSEPH PITHART BURIAN
1945 – 2008
INVENTARIO

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
JPB - 1	Correspondencia enviada y recibida ¹	1949 - 2006	31
JPB - 2	Recortes de prensa	1980 - 2008	5
JPB - 3	Recortes de prensa ²	S.f.	4
JPB - 4	Fotografías ³	1953 - 2006	41

¹ Incluye carnet de la Orquesta Sinfónica de Antioquia y del Festival Internacional de Opera.

² Esta carpeta por su tamaño está ubicada en la planoteca de la Sala. Incluye diploma de reconocimiento por la OSDA a Joseph Pithart, 1945 – 1990.

³ Incluye documentos sin fecha.

CARPETAS Y FOLIOS

INVENTARIO PITHART BURIAN		
CORRESPONDENCIA RECORTES DE PRENSAY FOTOGRAFÍAS		
SIGNATURA	Nº DE CARPETAS	Nº FOLIOS
C	1	31
RP	2	9
FT	1	41
TOTAL	4	81