

ARCHIVO

EMILIO (MILLO) VELÁSQUEZ ESTRADA

1971 – 1980

INVENTARIO

SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL

CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LEV

UNIVERSIDAD EAFIT

MEDELLÍN

INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Se destaca la colección de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de esta colección el fondo de Emilio (Millo) Velásquez Estrada, con información de 1975 a 1980, este reúne fotografías, partituras y arreglos musicales.

Emilio (Millo) Velásquez Estrada, nació en Medellín en 1901, compositor, arreglista, contrabajista y tubista, hizo parte de la Banda de Música del Conservatorio de la Universidad de Antioquia y de la Banda Departamental, integró las orquestas La Voz de Antioquia, Club Campestre, la Voz de Medellín y la Sinfónica de Antioquia, entre sus composiciones se encuentran bambucos, pasodobles y pasillos.

ARCHIVO
EMILIO (MILLO) VELÁSQUEZ ESTRADA
1971 – 1980
INVENTARIO¹

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA
EVE – 1	Álbum fotográfico Estrella de Antioquia: fotografías del maestro, recortes de prensa	1975
EVE – 2	Álbum fotográfico: fotografías, recortes de prensa	
EVE – 3	Carpeta con documentos personales: dibujo a lápiz, fotografías, carnet ISS, escritos, partidas de matrimonio y bautismo	1971-1980
EVE – 4	Partituras	

¹ Este archivo está en proceso de organización, por lo tanto, este inventario es provisional. En él se especifican las series que contiene el archivo y las fechas aproximadas de los documentos.